

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 27 de febrero del 2026
--------------------------	-----------------------------------

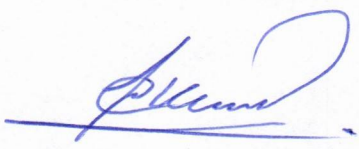
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	EDGAR ROBERTO OTTONIEL POLANCO CANO	NIT:	100548245
NÚMERO DE CONTRATO:	029-226-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	FEBRERO		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Apoyé en la revisión y estudio de las obras musicales originales para comprender su estructura, armonía, melodía y ritmo identificando las posibilidades de adaptación para la Orquesta Sinfónica Nacional;
- b) Brindé apoyo en el proceso de arreglar piezas musicales escritas para otros formatos (como música de cámara, bandas, coros o incluso música popular) ajustando partes instrumentales para que se adapten a los instrumentos y capacidades de los músicos y sean interpretadas por la Orquesta Sinfónica Nacional;
- c) Apoyé en el desarrollo de arreglos innovadores de obras existentes, incorporando nuevos elementos estilísticos o técnicas compositivas creando versiones personalizadas de piezas clásicas o contemporáneas para proyectos específicos de la Orquesta Sinfónica Nacional;
- d) Brindé apoyo técnico y colaboré con el director de la orquesta para entender su visión artística y las necesidades del repertorio ajustando los arreglos musicales para optimizar la interpretación de las obras musicales;
- e) Apoyé en el proceso de simplificación o modificación de los pasajes complejos para que sean ejecutables por los músicos asegurando que los arreglos sean adecuados para los instrumentos y respeten sus rangos y características técnicas;
- f) Brindé apoyo en el cuidado y restauración de partituras del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional;

 <u>EDGAR ROBERTO OTTONIEL POLANCO CANO</u> NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA	 Lic. Ludwin Constantino Vásquez Gómez Presidente Consejo Directivo Orquesta Sinfónica Nacional <u>LUDWIN CONSTANTINO VÁSQUEZ GÓMEZ</u> NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
--	---